

Příprava zvířete na výstavu

1. Příprava k předvedení

Dobře připravené zvíře nezanechá velmi dobrý dojem jenom u diváků a rozhodčích, ale i u případných zájemců o koupi. Cílem přípravy zvířete je vyzdvihnout jeho kladné exteriérové znaky. Každému chovateli je zřejmé, že optimální prezentace zvířete přináší i výrazně lepší výsledky. Pokud jsou na výstavě dvě různá zvířata hodnocena exteriérově shodně, o lepším umístění rozhodne právě důkladnější připravenost (tj. ostříhání, předvedení a „kosmetické úpravy“), na aukci se tak rozhoduje o vyšší ceně. Uvádí se, že rozdíl v ceně na aukci u připraveného a nepřípraveného zvířete je až 100 euro.

Obrázek 1: Zvíře před ostříháním, s vysoko vyvázanou hlavou



Zvíře vybrané na výstavu denně vyvazujeme na jednu hodinu, popřípadě u neklidnějších zvířat i déle, s hlavou vysoko zdviženou. Důvodem je naučit zvíře držet hlavu vysoko, což při předvádění působí elegantnějším dojmem a dochází také k vyrovnání horní linie těla. Zároveň se zvíře také zklidní, protože při zvednuté hlavě má menší zorný úhel a kráčí proto pomaleji. Malé kroky zvířete také působí lépe a nedají vyniknout případnému více zauhlenému postojí. Pro toto vyvazování se nejlépe hodí speciální ohlávky, které umožňují fixovat hlavu zvířete rovnoměrně z obou stran, aby se zvíře naučilo držet hlavu rovně.

Je třeba také navázat vztah mezi zvířetem a jeho vodičem. Proto by měl k přivázanému zvířeti vodič přistupovat, mluvit na něho a získat jeho důvěru a respekt. U zvířete, které si již zvykne držet hlavu samo zdviženou může vodič pomalu uvolnit uvázání a co nejpomaleji s hlavou vysokou zdviženou začít se zvířetem chodit. Vodič jde před zvířetem, tím mu zmenšuje zorný úhel a zvíře tak nemá tendenci utéct. Pohyb by měl vycházet jenom na základě táhnutí za ohlávku dopředu. Není vhodné zvíře ze zadu popohánět. Pokud zvíře chceme zpomalit, otevřenou dlaní ruky poklepáme na mulec zvířete. Zvíře také zvykáme na pohyb v kruhu, zastavení a správný postoj, stejně jako na možné rušivé zvuky – rádio, přejezd mechanizace, další lidé atd. Pro nácvik je třeba si nechat dostatek času, aby při vlastní prezentaci bylo zvíře klidné, ovladatelné a vychozené.

2. Stříhání zvířete

Před začátkem stříhání je důležité zvíře dobře umýt. Pokud jsou na zvířeti zaschlé nečistoty, je třeba je odmočit. Rozhodně se nesmí zaschlé nečistoty odtrhávat. Rovněž zakracování konce štrápece ocasu je nevhodné. K mytí především paznehtů zvířete můžeme použít i tlakovou vodu. V zimě by se měla použít voda o teplotě 30 °C a zvíře po umytí přikrýt dekou, je možné použít koňskou přikrývku. Teprve když je zvíře zcela čisté a suché, může se začít se stříháním. Umytí zvířete zrychluje stříhání a šetří nože stříhacího strojku. Zvíře stříháme maximálně čtyři týdny před výstavou, vhodnější je ale kratší doba, většinou tři týdny. Záleží také na výživovém stavu zvířete. Dojnější typy zvířat stříháme dříve (3 – 4 týdny) před výstavou, aby nově narůstající srst zakryla případné nedostatky osvalení. Typy zvířat s lepším osvalením stačí stříhat kratší dobu před výstavou. Pro zvýraznění všech tělesných partií je potřeba využít kombinaci různých délek srsti. Tělo, hlava, krk, končetiny, ocas a vemeno se stříhají různými noži stříhacího strojku či různými stříhacími stroji. Tělo zvířete by mělo být stříháno noži, které ostříhají srst na délku 3 – 4 mm. Pro vemeno a přiléhající části těla existují speciální strojky, které srst ostříhají na velmi krátko – téměř vyholí, používá se také na vnitřní stranu uší. Zadní končetiny od hlezenního kloubu dolů a kořen ocasu se stříhá na délku 1,5 mm, čímž dají vyniknout detailům a končetiny vypadají sušší a jemnější. Pro přechody mezi různými délkami stříhu se snažíme využívat barevných přechodů. Obecně platí, že se stříhá proti směru růstu srsti. Na místech, kde se setkávají různé délky srsti, se musí přechody vystříhat, aby obrys těchto „hran“ působil zploštělým dojmem. Po ostříhání zvíře umyjeme speciálním odmašťovacím šampónem (např. Orvus), který zbaví srst veškeré nečistoty a tuku a srst se po umytí postaví kolmo ke kůži. Tento šampón se však nesmí použít více než 3 x, aby nedošlo k přílišnému odmaštění kůže.

Obrázek 2: Na fotografii jsou znázorněny ideální přechody, kterých bychom si měli během stříhání zvláště všímat.



V případě možnosti je velmi vhodné změnit krmnou dávku pro předváděná zvířata 4 – 5 týdnů před výstavou. Vhodné je krmit je 6 – 8 kg sena a až 15 kg jádra. Tato krmná dávka zajistí mnohem kapacitnější vzhled zvířete (zvětší se prostor středotrupí, hloubky i šířky), dochází k odvodnění kloubů, které jsou pak sušší a jemnější. Vhodný je také přídavek lnu, který podpoří růst kvalitní srsti. Po návratu z výstavy musíme dbát na pozvolné převádění zvířete na standardní krmnou dávku ve stáji.

3. Předvýstavní příprava

Předváděné zvíře, které je ostříhané je třeba náležitě umýt a poté vysušit. Potom následují drobné kosmetické úpravy, které výsledný dojem ze zvířete jen umocní.

- Použijte pudr (bílý prášek) na hlezenní klouby, aby zbělely a skryly se vady nebo případně příliš prosvítající růžová barva kůže. Stejně tak ho použijte na klouby předních končetin. Na menší plochy můžete použít speciální bílý sprej na kůži.
- Vyleštěte také paznehty. K tomu můžete použít silikonový olej ve spreji nebo u tmavých paznehtů krém na boty.
- Očistěte mulec, ušní známky a vytřete maz z ušních boltců.
- Upravte střípac ocasu – kartáčem ocas rozčešte do hustého, bohatého tvaru, který potom zafixujte lakem, případně pomůže i citlivě použitá bílá barva ve spreji, kterou použijte pro obarvení tmavších částí ocasu.
- Těsně před předvedením v kruhu vetřeme dětský olej na vyholené vemeno a mléčné žíly, podpoří se tím proudění krve, mléčné žíly budou výraznější, vynikne žláznatost a vemeno se zbarví do krásné růžové barvy.
- Zvláště při předvádění v prostorách s umělým osvětlením je velmi elegantní použití flitrů (třpytek) a laku na tělo zvířete.